

IPS e.max® ZirCAD Prime

Step by Step



mit
Michele Temperani

«Egal ob monolithisch, teil- oder vollverblendet: Die Ästhetik hat mich bei allen Techniken überzeugt.»

Michele Temperani, Italien



Monolithische Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime mit Maltechnik



Monolithische 3-gliedrige Brücke

IPS e.max® ZirCAD Prime mit Maltechnik



Monolithische Frontzahnkrone

IPS e.max® ZirCAD Prime
mit Maltechnik

1 Form und Textur ausarbeiten

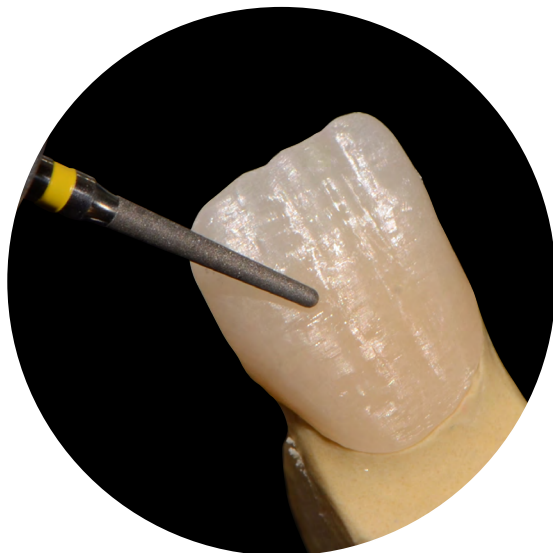
Gestalten der Form und Oberflächentextur mit
Gummipolierer und feinkörnigen Diamanten



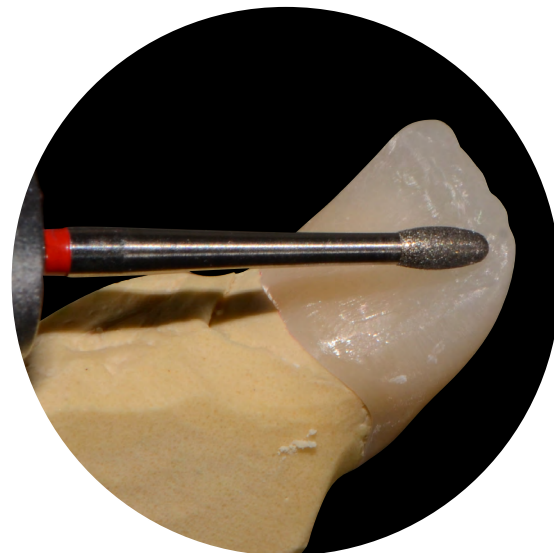
Anpassen der Form mit Gummipolierer



Gestalten der labialen Oberflächentextur mit fein- ...



... und extrafeinkörnigen Diamanten



Ausarbeiten der palatinalen Fläche mit
feinkörnigen Diamanten

2 Farbe überprüfen

Kontrollieren der Farbübereinstimmung
zum A-D-Farbschlüssel



Ausgearbeitete Oberflächenstruktur

Die Grundfarbe von IPS e.max ZirCAD Prime
entspricht ohne zusätzliche Modifikationen
perfekt dem A-D-Farbschlüssel.



3 Charakterisieren

Individuell Charakterisieren mit
IPS Ivocolor® Shades und Essenzen



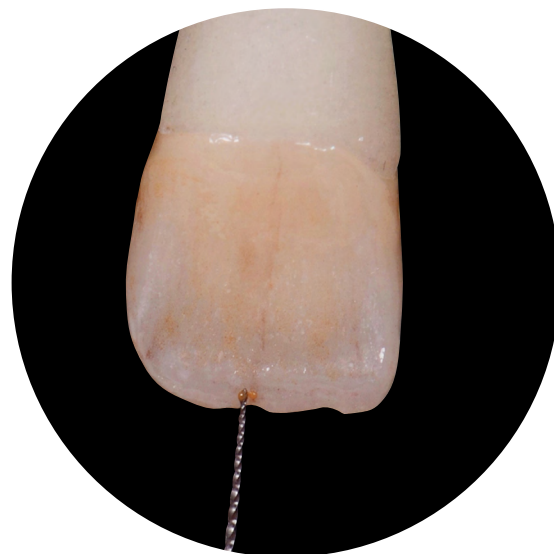
Für einen harmonischen Farbübergang wird zervikal IPS Ivocolor Essence E21 basic red verdünnt aufgetragen.



Charakterisieren der Labialfläche mit IPS Ivocolor Essence E01 white



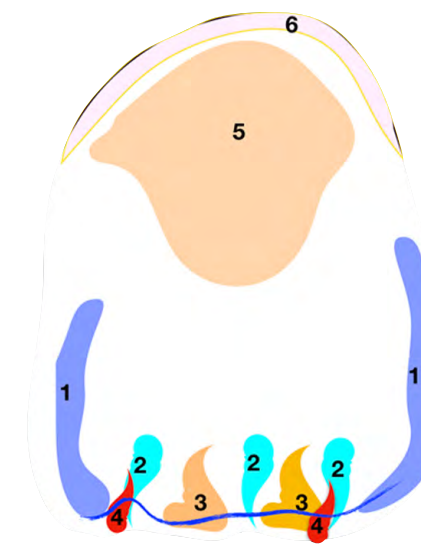
Betonen der mesio und distalen Randleisten mit IPS Ivocolor Essence E15 ocean



Akzentuieren der Schneidekante von palatinal mit IPS Ivocolor Essence E02 creme

4 Glasieren

Glasurbrand mit
IPS Ivocolor® Glaze Paste FLUO



Übersicht der Charakterisierung

- 1 E15 ocean
- 2 E16 sapphire
- 3 E02 creme
- 4 E01 white
- 5 SD2
- 6 E21 basic red

E = IPS Ivocolor Essence
SD = IPS Ivocolor Shade Dentin





Beeindruckend natürliche Transluzenz
im Inzisalbereich

Finales Ergebnis

Monolithische 3-gliedrige Brücke

IPS e.max® ZirCAD Prime
mit Maltechnik

1 Form und Textur ausarbeiten

Form und Oberflächentextur mit
feinkörnigen Diamanten erarbeiten



Anzeichnen der Randleistenverläufe und weiterer
Charakteristika



Aus- und Nacharbeiten der Okklusalfächen und Fissuren mit einem feinkörnigen Diamanten...



... und Gestalten der bukkalen Oberflächentextur

2 Oberflächen finalisieren

Finalisieren der Oberflächen
mit Gummipolierer



Glätten der Labial- und Vestibulärflächen...



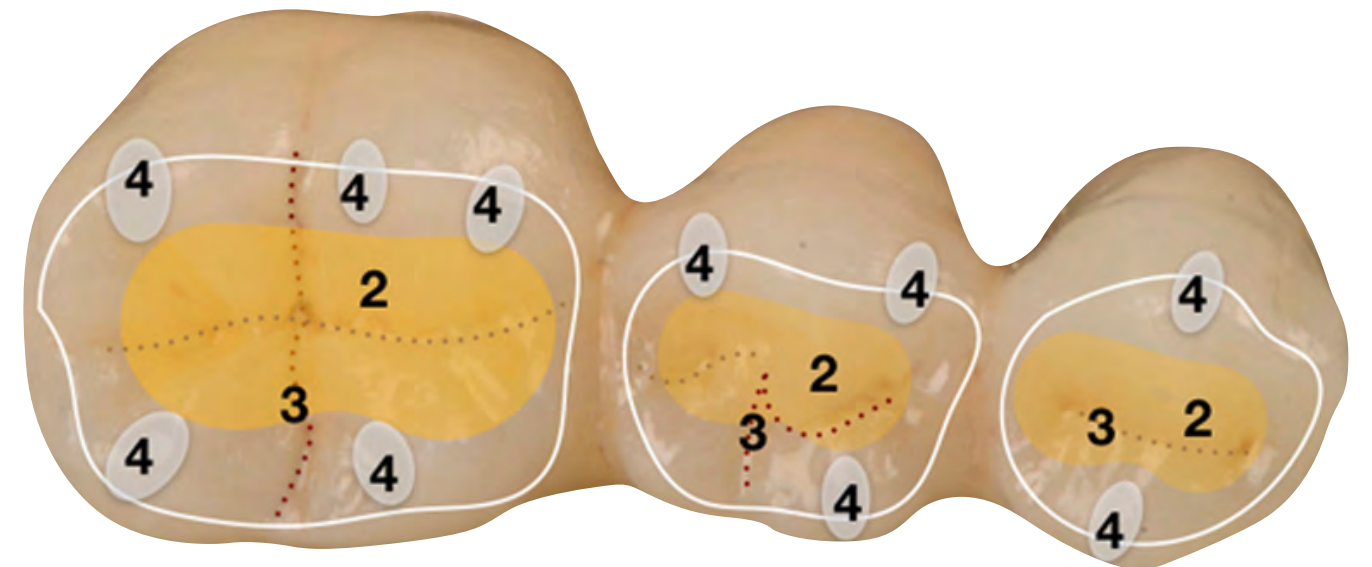
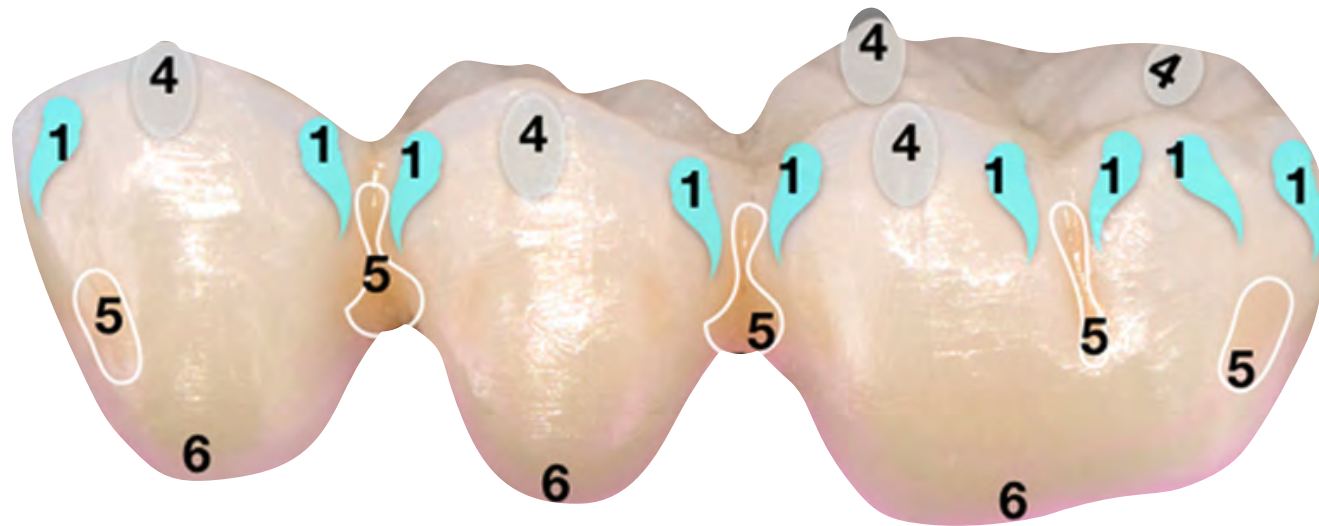
... sowie der Ränder mit Gummipolierer



Fertig gummierte Brücke mit auf Hochglanz polierten Kontaktpunkten

3 Charakterisieren und Glasieren

Labial- und Vestibulärflächen individuell mit
IPS Ivocolor® Shades und Essenzen charakterisieren



Übersicht der Charakterisierung

- 1 E15 ocean
- 2 E04 sunset
- 3 E14 profundo
- 4 E01 white
- 5 SD2
- 6 E21 basic red

E = IPS Ivocolor Essence
SD = IPS Ivocolor Shade Dentin



Für einen harmonischen Farbübergang wird zervikal
IPS Ivocolor Essence E21 basic red verdünnt aufgetragen



Kolorieren der Interdentalräume mit
IPS Ivocolor Shade Dentin SD2



Betonen der Fissuren mit IPS Ivocolor Essence E04 sunset



Aufbringen einer gleichmäßig dicken Schicht
IPS Ivocolor Glaze Paste FLUO



Optimale Farbübereinstimmung mit dem A-D-Farbschlüssel

Finales Ergebnis

